



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

### IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;  
 Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";  
 Visto il D.M. n. 934/2022;  
 Visto il proprio provvedimento prot. n. 0000617 del 26.01.2024 – Avviso interno per manifestazione d'interesse per l'affidamento di incarichi di docenza nell'ambito dei progetti di orientamento attivo nella transizione Scuola-Università (DM 934 del 3 agosto 2022) per l'AA 2023/2024;  
 Visti i verbali predisposti dall'apposita Commissione, relativi alla definizione dei criteri di valutazione e all'esame dei curricula presentati dai candidati;  
 Accertata la regolarità della procedura;

### DISPONE

di approvare gli esiti della procedura comparativa sopra individuata così come di seguito riportati:

Elenco candidati idonei

Candidato	Punto 1	Punto 2	Punto 3	Punteggio
<b>Alta Formazione Musicale e Nuove Tecnologie</b>				
Maria Cristina De Amicis	9	30	60	99
<b>L'artista contemporaneo. Multimedialità: creatività e tecnologie</b>				
Alessio Gabriele	9	21,727	60	90,727
<b>Studiare musica: workshop di orientamento</b>				
Barbara Filippi *Precede per maggiore anzianità di servizio	10	30	60	100
<b>Musicoterapia: Musica come terapia. La figura del musicoterapeuta</b>				
Marinella Maggiori	8	16	60	84
<b>Pedagogia e didattica della musica e le scienze della formazione</b>				
Luigia Berti	8	30	60	98
<b>Il professore d'orchestra</b>				
Giovanni Ieie	6	30	60	96

La Commissione, pertanto, individua per l'A.A. 2023/24, quali destinatari degli incarichi di docenza nell'ambito dei progetti di orientamento attivo nella transizione Scuola-Università i seguenti professori:

- Maria Cristina De Amicis per il percorso "Alta Formazione Musicale e Nuove Tecnologie";
- Alessio Gabriele per il percorso "L'artista contemporaneo. Multimedialità: creatività e tecnologie";
- Barbara Filippi per il percorso "Studiare musica: workshop di orientamento";
- Marinella Maggiori per il percorso "Musicoterapia: Musica come terapia. La figura del musicoterapeuta";
- Luigia Berti per il percorso "Pedagogia e didattica della musica e le scienze della formazione";
- Giovanni Ieie per il percorso "Il professore d'orchestra".

Avverso il presente provvedimento i candidati interessati potranno presentare richiesta di accesso agli atti per eventuali errori materiali commessi nell'espletamento della procedura.

Trascorsi inutilmente cinque giorni dalla pubblicazione all'albo, i risultati della procedura comparativa di curriculum si considereranno definitivamente approvati.

Il Direttore  
M° Claudio Di Massimantonio